

for Adriana and Mark
Tarde del trópico
for soprano, violin, and piano

Rubén Darío, 1892/1905

Sarah Riskind

Freely (approx. $\text{♩} = 48$)

Violin

Piano

Freely (approx. $\text{♩} = 48$)

p

8vb

with pedal

SAMPLE

4

Vln.

Pno.

(8)

8

Vln.

Pno.

(8)

SAMPLE

A Listlessly $\text{♩} = 48$

Vln.

S. Solo

Pno.

SAMPLE

sempre p

Es la tar -

Listlessly $\text{♩} = 48$

sempre p

17

S. Solo

- de gris y tris - te Vis-te el mar _____ de ter-cio-

Pno.

24

S. Solo

pe - lo y el cie -

Pno.

rit.

3

29

S. Solo

lo pro - fun - do vis - te de due - lo.

rit.

Pno.

SAMPLE

36

Gently Rocking ♩=60

Vln.

p

S. Solo

Gently Rocking ♩=60

Pno.

p

mp

S. Solo

Del a-

bis - mo se_ le - van - ta la que - ja a - mar- gay so-no -

Pno.

mp

45

Vln. *pp*

S. Solo 2 *sempre p*
ra La on - da cuan - do el vien - to

Pno. *p* *sempre p*

48

Vln. rit. *mp* C A Tempo

S. Solo can - ta. Llo - ra. rit. C Tempo

Pno. *pp* 2 *mp*

53

Vln.

S. Solo

Los vio - li - nes de la

Pno.

light, ethereal

58

Vln.

S. Solo

bru - ma sa-lu-dan al sol que mue - re

Pno.

63

Vln. *p*

S. Solo *mp* like psalm recitation

Pno. *p*

move with pno rit.

Sal - mo dia_ la blan-ca es - pu - ma: Mi - se - re - re!

move with vln rit.

SAMPLE

D A Tempo

70

Vln. *p*

S. Solo

Pno. *p*

mf

La ar-mo-

D A Tempo

SAMPLE

75

Vln.

S. Solo

Pno.

ní - a el cie - lo i - nun - da y la bri - sa va a lle-var la can-

SAMPLE

rit.

Vln.

S. Solo

ción tris - te y pro - fun - da del mar.

E Freely (approx. $\text{J} = 48$)

move with piano

mp

SAMPLE

rit.

Pno.

mf

move with vln

mp

p

93 **F** Tumultuous $\text{J}=84$

Vln.

*powerful and operatic
poco rubato **f**.*

S. Solo

98

Vln.

S. Solo

del cla - rín____ del ho-ri-zon-te bro - ta sin-fo-ní - a,

Pno.

SAMPLE

102

Vln.

S. Solo

bro - ta sin-fo - ní - a ra - ra, co -

Pno.

106

Vln. *mf* *poco rubato* *poco rubato* *mp* *mp*

S. Solo - mo si la voz_ del mon - - - te Vib - ra - ra.

SAMPLE

Pno. *poco rubato* *mp*

G Slowly $\text{♩} = 52$

111

Vln. //

S. Solo *p* //

Cual si fue - se lo in - vi - si - ble... cual si

G Slowly $\text{♩} = 52$

Pno. { *p* //

115 Rushing $\text{♩} = 80$

Vln. ff rit.

S. Solo ff roughly *intensely mf*
fue - se el ru - do son que

Pno. ff roughly

SAMPLE

SAMPLE

As Before $\text{♩} = 60$

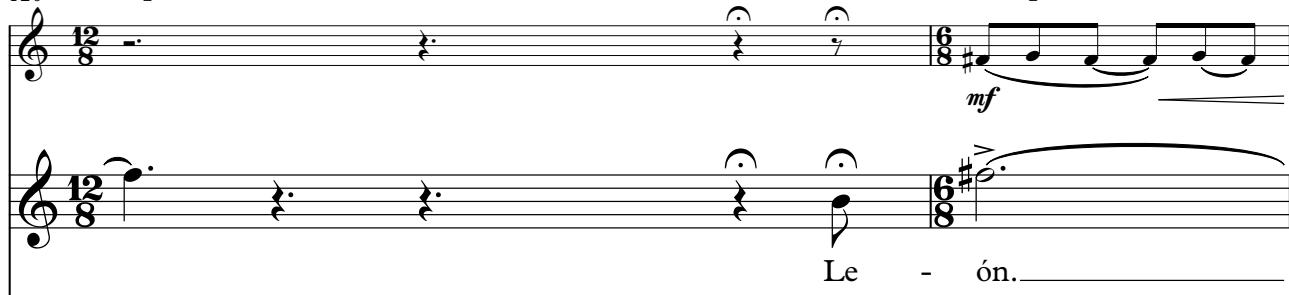
118

S. Solo $\frac{9}{8}$ die - se-al vien - to un - te - rri - - ble

Pno. $\frac{9}{8}$ mp $\frac{12}{8}$ mf $\frac{12}{8}$

As Before $\text{♩} = 60$

120 **poco rit.**

Vln. **A Tempo**


S. Solo Le - ón. _____

Prno. **poco rit.**

A Tempo


SAMPLE

122

Vln. 

S. Solo **SAMPLE** - -

Pno. 