

for Adriana and Mark  
**Tarde del trópico**  
for soprano, violin, and piano

Rubén Darío, 1892/1905

Sarah Riskind

**Freely (approx. ♩ = 48)**

Violin

Piano

**SAMPLE**

*8<sup>vb</sup>  
with pedal*

4

Vln.

Pno.

**SAMPLE**

8

Vln.

Pno.

**A** Listlessly  $\text{♩} = 48$

11

Vln.

S. Solo

*sempre p*

Es la tar -

Pno.

**SAMPLE**

*sempre p*

Listlessly  $\text{♩} = 48$

17

S. Solo

- de gris y tris - te      Vis-te el mar \_\_\_\_\_ de ter-cio-

Pno.

24

S. Solo

pe - lo \_\_\_\_\_ y el cie -

Pno.

**SAMPLE**

rit. . .

29

S. Solo

- lo pro - fun - do vis - te de due - lo.

Pno.

rit. . .

SAMPLE

36

Vln.

*p*

Gently Rocking ♩=60

S. Solo

*mp*

Del a-

Gently Rocking ♩=60

B

Pno.

*p*

*mp*

SAMPLE

S. Solo

bis - mo se - le - van - ta la que - ja a - mar - ga y so - no -

Pno.

*mp*

45

Vln. *pp*

S. Solo *sempre p*

Pno. *p* *sempre p*

- ra La on - da cuan - do el vien - to

48

Vln. rit. . . . . **C** A Tempo *mp*

S. Solo *pp* *rit.* **C** Tempo

can - ta Llo - ra.

Pno. *mp*

53

Vln.

S. Solo

Pno.

*p*

*mp*

*light, ethereal*

*mp*

Los vio - li - nes de\_ la

58

Vln.

S. Solo

Pno.

*f*

*f*

*f*

bru - ma sa-lu-dan al sol que mue - re

63 *move with pno rit. . . . .*

Vln. *p*

S. Solo *mp* *like psalm recitation*

Sal - mo - dia la blan - ca es - pu - ma: ¡Mi - se - re - re!

*move with vln rit. . . . .*

Pno. *p*

**D** A Tempo

70

Vln. *p*

S. Solo *mf*

La ar - mo

**D** A Tempo

Pno. *p* *mf*

75

Vln. *mp*

S. Solo *mp*

ní - a el cie - lo i - nun - da y la bri - sa va a lle - var la can -

Pno. *mp*

70

Vln. *mp* *mpre mf* *mp*

S. Solo *mpre mf*

ción tris - te y pro - fun - da del mar.

Pno. *mf* *mp* *p*

rit. . . . . **E** Freely (approx. ♩.=48)

move with pno

rit. . . . . **E** Freely (approx. ♩.=48)

move with vln

86

Pno.

*mp*

91

Pno.

*f* *ff*

93 **F** Tumultuous ♩=84

Vln.

*f*

S. Solo

*powerful and operatic*  
*poco rubato* *f*

Del cla-rín,

**F** Tumultuous ♩=84

Pno.

*f* *simile*



98

Vln.

S. Solo

Pno.

del cla - rín del ho - ri - zon - te bro - ta sin - fo - ní - a,

102

Vln.

S. Solo

Pno.

bro - ta sin - fo - ní - a ra - ra, co -

106

Vln. *mf* *poco rubato* *mp*

S. Solo *poco rubato* *mp*

- mo si la voz\_ del mon - - - te Vib - ra - ra.\_\_\_\_\_

Pno. *mp* *poco rubato*

11

Vln. **G** Slowly ♩=52

S. Solo *p*

Cual si fue - se\_\_\_ lo in - vi - si - ble... cual si

Pno. **G** Slowly ♩=52 *p*

115 **Rushing** ♩=80 *rit.*

Vln. *ff*

S. Solo *ff roughly* *intensely mf*

fue - se el ru - do son que

**SAMPLE**

Pno. *ff roughly* *rit.*

# SAMPLE

**As Before** ♩=60

118

S. Solo

die - se-al vien - to un - te - rri - - - ble

**As Before** ♩=60

Pno. *mp* *mf*

120 **poco rit.** **A Tempo**

Vln. *mf*

S. Solo Le - ón.

**poco rit.** **A Tempo**

Pno. *mf*

**SAMPLE**

122

Vln.

S. Solo

Pno.

**SAMPLE**